

معیل شیرادهٔ عظارما جی احمد رمنیا قادری رضوی عطاری

482 1349-90-91 والمدولة المسالية المسالية - إلى ما المدولة المسالية المسال

Emalimaktaba (dawatelalami.net

www.dawahalalani.net/www.dawatelalami.org



ٱلْحَمَٰدُ لِلَّهِ رَبِّ الْعَلَمِيْنَ وَالصَّلواةُ وَالسَّلاَمُ عَلَىٰ سَيِّدِ الْمُرُسَلِيُنَ ﴿ اَمَّا بَعُدُ فَاعُولُهُ بِاللَّهِ مِنَ الشَّيُطُنِ الرَّجِيْمِ ﴿ بِسُمِ اللَّهِ الرَّحُمْنِ الرَّحِيْمِ ﴿

باحيا نوجوان

﴿ بِيهِإِن امِيرابلسنت دامت بركاتهم العاليه نے عبلی قرآن وسنت کی عالمگیر غیرسیای تحریک، دعوت اسلامی کے تین روزہ هفتوں بحراا جناع (سندھ) کیم محرم الحرام الم المعراع مدينديس باب المديد كراجي بي فرمايا مروري ترميم كساته تحرير احاضر خدمت ب- احدرضااين عطار على عند ﴾

اگر آپ ہا حیا کی بَرَ کتیں لوٹنا چاہتے ہیں تو یہ رسالہ اوّل تا آخِر پورا پڑہ لیجئے۔

شفاعت کی بشارت حضرت سبِّدُ نا ابودَرُ داء رضی الله عندے روایت ہے کہ چیٹھے میٹھے مصطفے صلی الله علیہ وسلم نے ارشا دفر مایا، ''جو شخص صبح وشام مجھ پر دَس

وَس باردُرودشريف برا هے گابروز قبيامت ميري فقفاعت أے بين كرر ہے گا۔ الله المؤوالد)

صَلَّى اللَّهُ عَلَىٰ مُحمَّد صلواعلى الحبيب!

باحيا نوجوان بَصره مِين ايك يُؤرك رحمة الشعلية " مِسكى" كنام مع مشهُور تقية" مُشك" كوعر بي مين "مِسْك" كتي بين _

البدامسكى كمعنى موئ " مُشُكب سكبار" يعنى مُفك كى خوشبويس بساموا ـ وه برُدُرك رحمة الدعليه مروقت مُفكها روخوشبودار ر ہا کرتے تھے۔ یہاں تک کہ جس راستے سے گزر جاتے وہ راستہ بھی مُہک اُٹھتا۔ جب داخلِ مسجد ہوتے تو اُن کی خوشبو سے لوگوں

کومعلوم ہوجاتا کہ حضرت مسکی رحمۃ الله علی تشریف لے آئے ہیں۔ کسی نے عرض کیا، حضور! آپ کوخوشبو پر کثیررقم خرج کرنی پڑتی ہوتی۔فرمایا، ''میں نے نہ مھی خوشبوخریدی، ندلگائی۔میراواقعہ عجیب وغریب ہے،

میں بغدادِ مُعلّی کے ایک خوشحال گھرانے میں پیدا ہوا۔جس طرح اُمَر اءا پی اولا دکوتعلیم دِلواتے ہیں میری بھی ای طرح تعلیم ہوئی۔ میں بہت خوبصورت اور ہاحیاتھا۔میرے والد صاحب ہے کسی نے کہا، ''اسے بازار میں بٹھاؤ تا کہ بیلوگوں ہے کھل میل

جائے اوراس کی حیا کچھ کم ہو۔'' پہنانچہ مجھے ایک بُڑاز (یعنی کپڑا پیچنے والے) کی دُکان پر بٹھا دیا گیا۔ایک روز ایک پُڑھیا نے کچھ قیمتی کیڑے نکلوائے، پھر یُزاز (بعنی کپڑے والے) سے کہا، "میرے ساتھ کسی کو بھیج دو، تا کہ جو پسند ہوں انہیں لینے

کے بعد قیمت اور بقتیہ کپڑے واپس لائے۔ بُزّ از (بُزْ۔زَاز) نے جھےاس کے ساتھ بھیج دیا۔ بُڑھیا جھے ایک عظیم الثان محک میں کے گئی اور آراستہ کمرے میں بھیج دیا۔ کیا و یکتا ہول کہ ایک زیورات سے آراستہ خوش لباس جوان لڑکی تخت پر بچھے ہوئے

تھے۔ بھے دیکھتے ہی اُس لڑی پر شیطان غالب آیا اور وہ ایک دَم میری طرف لیکی اور چھیڑ خانی کرتے ہوئے ''مُنہ کالا' کروانے کے دَر پے ہوئی۔ میں نے گھیرا کر کہا، ''اللہ عو بہل سے ڈر!'' گراُس پیر شیطان پوری طرح مُسلَّط تھا۔ جب میں نے اُس کی ضِد دیکھی تو گناہ سے بہتے کی ایک تجویز سوچ کی اور اُس سے کہا، جھے استیجاء خانے جانا ہے۔ اُس نے آواز دی تو چاروں طرف سے کونڈیاں آگئیں، اُس نے کہا، ''اپنے آقا کو بیٹ النجلاء میں لے جاؤ۔'' میں جب وہاں گیا تو بھا گئے کی کوئی راہ نظر نہیں آئی، جھے اس عورت کے ساتھ ''منہ کالا'' کرتے ہوئے اپنے رہ جل سے دَیا آر ہی تھی اور جھے عذا ہے جہم کے خوب کا فلکہ تھا۔ پڑانچ ایک ہی راستہ نظر آیا وہ یہ کہ میں نے استیجاء خانے کی نجاست سے اپنے ہاتھ مُنہ وغیرہ سان لئے اور خوب

مُنظَّش (مُ ـ أَنْ يَشِي) قالين بربيني ہے، تخت وفرش سب كے سب زَرِّين بين اوراس قدَر نفيس كدا يسے بين نے بھى نہيں و كيھے

آئکھیں نکال کراُس کنیز کوڈرایا جو ہاہر رومال اور پانی لئے کھڑی تھی ، میں جب دیوانوں کی طرح چینتا ہوا اس کی طرف لیکا تو وہ ڈرکر بھا گی اوراس نے پاگل، پاگل کاشورمچادیا۔ سب لونڈیاں اکٹھی ہوگئیں اورانہوں نے ل کر مجھےا بکٹاٹ میں لیبیٹا اوراُ ٹھاکر ایک ہاغ میں ڈال دیا۔ میں نے جب یقین کرلیا اورا پیچا گھر ایک ہاغ میں ڈال دیا۔ میں نے جب یقین کرلیا اورا پیچا گھر چائے کا گھرکرا پیچا گھر چھے جائے ہو؟'' میں نے کہا، چلا گیا گھرکسی کو یہ بات نہیں بتائی۔ اُس رات میں نے خواب میں دیکھا کہ کوئی کہدر ہاہے '' کیاتم مجھے جانے ہو؟'' میں نے کہا، درنہیں نئ انہوں کے ایک اللہ میں دیکھی دیا ہے۔ اُس کے کہا میں دیکھی دیا ہے۔ اُس کی ان انہوں کھی دیا ہے۔ اُس کے کہا کہ در انہوں دیا تھی جائے ہو؟'' میں ان انہوں کھی دیا ہے۔ اُس کی کہا کہ در انہوں دیا کہ در انہوں دو انہوں دیا کہ در انہوں در انہوں دیا کہ دیا کہ در انہوں در کر انہوں دیا کہ در انہوں در انہوں دیا کہ در انہوں دیا کہ در انہوں در انہوں دیا کہ در انہوں دیا کہ در انہوں دیا کہ در انہوں در انہوں دیا کہ در انہوں دیا کہ در انہوں در انہوں در انہوں در انہوں در انہوں در انہوں دیا کہ در انہوں دیا کہ در انہوں در انہوں در انہوں دیا کہ در انہوں در انہوں در انہوں در انہوں در

پھا میا سر می وید بات بین برای دارد میں سے واب میں ویک دروی جدرہ ہے ۔ میا م مصلے جات ہوا ۔ میں سے بہا، '' اسکے بعد انہوں نے میرے مُنہ اور جِشْم پر اپنا ہاتھ بھیر دیا۔ ''نہیں'' تو انہوں نے کہا،''میں چبر ئیل (علیہ السلام) ہول'' اسکے بعد انہوں نے میرے مُنہ اور جِشْم پر اپنا ہاتھ بھیر دیا۔ اُسی وَ قُدت سے میرے جِشْم سے مُعْک کی بہترین خوشبو آنے گئی۔ بید صرت سپّدُ نا جبرئیل علیہ السلام کے دستِ مہارک کی خوشبو ہے۔'' (دو طن الزیاحین)

ہے۔'' (روض الرّیاحین) حیاء کسے کہتے ہیں؟

میت بھے میت بھے اسلامی بھائیہ! آپ نے دیکھا! بسحیا نوجوان ،اللدر بُالعزّ ت موجولی خَشِیّت (خ بین بیت) اور گناموں سے نفرت کی بڑکت سے معصیّت سے اپنی حفاظت میں کامیاب ہوگیا۔معلوم ہوا کہ گناموں سے

بیجے میں حیاء بہُت ہی مُؤرِّر ہے۔ حیاء کے معنیٰ ہیں ''عیب لگائے جانے کے خوف سے چھینپنا۔'' اس سے مُراد ''وہ وَضف ہے جوان چیزوں سے روک دے جواللہ تعالیٰ اور مخلوق کے نز دیک ناپ ندیدہ ہوں۔'' لوگوں سے شرما کر کسی ایسے کام سے رُک جانا جواُن کے نز دیک اچھا نہ ہو ''مخلوق سے حیاء'' کہلاتا ہے۔ بیابھی اچھی بات ہے کہ عام لوگوں سے حیاء کرنا وُنیاوی

برائیوں سے بچائے گااورعگماءاورصُلُحاء سے حیا کرنا دینی بُرائیوں سے بازر کھےگا۔ گرئیاء کے اچھا ہونے کے لئے ضَروری ہے کہ مخلوق سے شرمانے میں خالق مو وجل کی نافر مانی نہ ہوتی ہواور نہ کسی کے کھُوق کی ادائیگی میں وہ حیا رُکاوٹ بن رہی ہو۔"اللہ تعالی

ہے حیاء'' بیہ ہے کہ اُس کی ہیںت وجلال اور اس کا خوف دِل میں بٹھائے اور ہر اُس کام سے بچے جس ہے اُس کی ناراضگی کا

حضرت سیّد ناعثان غنی رضی الله عند کی حیاء بھی اِسی قِسم ہے ہے جبیبا کہ آپ رضی الله عند کا فرمان ہے، "میں بند کمرے میں عُسل کرتا مول توالله عزوجل سے حیاء کی وجہ سے بیمنے جاتا ہول۔ (اَبُضاً) '' إبن عساكر'' في حضرت سِيّدُ ناللهُ مرمره رضي الله عندسے روايت كياكة قائد دوجهان ملى الشعلية بلم في قرمايا، "حياايمان سے ساورعثان رضى الشعند ميرى أمّت ميں سب سے برده كرحياكرنے والے بیں۔" (الجامع الصغير) حضرت عثال غنی باحیا کے واسطے ياالني! وے جميس بھي دولت شرم و حيا

میں حیاء کرنے سے مراویہ ہے کہ تواس کی تعمت کو پہچان اوراس کی نافر مانی کرنے سے حیاء کر۔ * رقبینهٔ القافِلین)

نِطری وَشَرْعی (شَرےی) اعتبار ہے بھی حیاء کی تقسیم کی گئی ہے۔ فیطری حیاء وہ ہے جسے اللہ تعالیٰ نے ہرجان میں پیدا فرمایا

ہاور یہ بیدائش طور پر ہر شخص میں ہوتی ہاور شکوعسی حیاء یہ ہے کہ بندہ اللہ تعالی کی نعمتوں اوراپنی کوتا ہوں پر غور کر کے

نادِم وشرمندً گی اوراللہ تعالیٰ کے خوف کی بناء پرآئندہ گناہوں ہے بیخے اور نیکیاں کرنے کی کوشش کرے۔عکماء (ع لے ل۔ماء)

فرماتے ہیں کہ '' حیاءایک ایساخُلق ہے جو ہُرے کا م چھوڑنے پراُ بھارے اور جن وارے جن میں کی کرنے سے روے ''

صَلَّى اللَّهُ عَلَىٰ مُحمَّد

اندیشہ ہو۔حضرت ِسپیڈ نافٹھا بُ الدّین سُہر وردی رضی اللہ عنے فرماتے ہیں ، ''اللہ عز وجل کےعظمت وجلال کی تعظیم کے لئے روح کو

جھکا نا حیاء ہے۔'' اور اِسی قبیل (قِسم) ہے۔حضرت سیدُ نا اِسرافیل علیہ اللام کی حیاء ہے جبیہا کہ وارد ہوا کہ وہ اللہ تعالیٰ ہے حیاء

كى وجد ايني رول سے خودكو چھائے ہوئے ہيں۔ (مِرْقَاةُ الْمَفَائِنَح)

صلّواعلى الحبيب!

سب سے بڑا باحیا، اُمّتی

حیاء کی قسمیں

فقیہ ابواللیٹ سکر قندی رضی الشمنفر ماتے ہیں "حیاء کی دوقسمیں ہیں: (۱) لوگوں کے مُعامَلہ میں حیاء (۲) اللہ او اس مُعامَله میں کیا و اوگوں کے مُعاملہ میں حیاء کرنے کا مطلب یہ ہے کہ تواپی تَظَر کوحرام کردہ اشیاء سے بچااور اللہ عزوجل کے مُعامَلے

فطری اور شرّعی حیا،

حیاء میں تمام اسلامی احکام پوشیدہ هیں

حیاء کے بارے میں رہمی کہا گیا ہے کدایک ایساخلق ہے جس پر اسلام کامتدار ہے۔ یعنی لوگوں کے کام یا تو لائقِ حیاء سے

ہوں گے یا حیاء کےخلاف لائق حیاء کا موں میں حرام ،مکر و وتحریمی ، اِساءَث اور مکر و ویٹیز بہی بِمَد ارجھا لیعنی وَ رَجہ بدوَ رَجه شامل ہیں اوران کا ترک کرنامُشُرُ وع (بعنی موافقِ شَرعی) ہےاوروہ کام جوخلاف کیاء ہیں اِن میں فرض، واپیب ،سدتِ مؤ کدہ اورمُستخب۔ شَرْعى طور براورمُباح جوازى طور برداخِل بين اور يول حياء كي من من من الله ي احكام آسكة - (مِزْقَاةُ الْمَفَاتِنْين)

حیاء کے احکام

حیاء بھی فرض وواچب ہوتی ہے جیسے کسی حرام و نا جائز کا م سے مُنیا ء کرنا بھی مُشتَخب جیسے مکروہ تنزیبی ہے بچنے میں حیاءاور بھی مُباح

(یعن کرناند کرنا بکساں) جیسے کسی مُبارِ شُرْعی کے کرنے سے حیاء۔ حیاء کا ماحول سے تعلّق

صورت میں حیاء کوخوب بکھار ملتا ہے جبکہ بے حیاء لوگوں کی صحبت قلب و نگاہ کی یا کیز گی سَلْب کرے بےشرم (بے۔فَرْ مِ م

کردیتی ہےاور بندہ بے شارغیراً خلاقی اور ناجائز کا موں میں مُنتلا ہوجا تا ہے اس لئے کہ حیاء ہی تو تھی جو برائیوں اور گناہوں سے

روکتی تھی۔ جب حیاء ہی نہ رہی تو اُب بُرائی ہے کون رو کے؟ بیت سے لوگ ایسے ہوتے ہیں جو بدنا می کےخوف سے شر ماکر بُرائیاں نہیں کرتے مگر جنہیں نیک نامی و بدنامی کی پرواہ نہیں ہوتی ایسے بے حیالوگ ہر گناہ کر گزرتے ، اَ خلا قیات کی حُدُ ودتو ژکر

بدأ خلاقی کے میدان میں اُٹر آتے اور انسانیت سے گرے ہوئے کام کرنے میں بھی نگ وعارمحسوں نہیں کرتے۔ خُلُقِ إسلام

اسلام میں حیاء کو بہت اُہمِیّت (اُضّم سن سنت) وی گئی ہے۔ پہنانچہ حدیث شریف میں ہے، '' بے شک ہروین کا ایک خُلق ہےاوراسلام کاخُلق حیاء ہے۔'' (سُن ابنِ ساجہ) لیعنی ہرائنت کی کوئی نہوئی خاص تَصْلت ہوتی ہے جود مگرخصلتوں پرغالِب

ہوتی ہےاوراسلام کی وہ خصلت حیاء ہے۔اس لئے کہ حیاءایک ایسا خُلُق ہے جوا خلاقی اچھا ئیوں کی پیجیل ،ایمان کی مضبوطی کا باعِث اوراس کی علا مات میں سے ہے، پُنانچیہ

ایمان کی علامت

حضرت سیّدُ نا ابوہُر برہ رضی اللہ عنہ ہے مُر وی ہے کہ رسول اللہ عز جل وصلی اللہ علیہ وسلم نے فرمایا، "ایمان کے ستر سے زائد فضغے

(علامات) بين اورحياء ايمان كالك فعيه ب- " (مسلم شريف)

حیاء ایمان سے ھے

ایک اور صدیث شریف میں ہے، "حیاء ایمان سے ہے۔" (مسند ابو يعلیٰ)

حیاءاورایمان دونوں آپس میں ملے ہوئے ہیں توجب ایک اُٹھ جائے تو دوسر ابھی اٹھالیا جا تا ہے۔'' (مسندرک) کثرت حیاء سے صنع صت کرو

ے۔ حضرت سیدنا ابنِ عمر رضی اللہ عنہ سے روایت ہے کہ سر کا یہ نامدار ، مدینے کے تا جدار صلی اللہ علیہ وسلم نے ایک انصاری کو ملا کظہ قر مایا ،

یعنی جس طرح ایمان مومِن کو *گفر کے* اِر تِکاب سے روکتا ہے اِسی طرح حیاء با حیا کونا فر مانیوں سے بچاتی ہے۔ یوں مُجا زأا سے

''ایمان سے'' فرمایا گیا۔جس کی مزیدوَ ضاحت وتا ئند حضرت ِسیدُ ناائنِ عمر رضی الله عنها کی اس روایت سے ہوتی ہے، '' بے شک

جوائي بهائى كوكثرت حياء سي مُنْع كررب تصنوفرمايا، "است جهور دورب شك حياء ايمان سے ب" (ابو داؤد شريف)

میه با بھے میت بھے ماسلامی بھانیو! معلوم ہوا حیاء جتنی زیادہ ہواُتی اچھی ہے۔ گرافسوں کہاب بعض لوگ ''حیاء'' کا میں تاریخ میں میں شدہ است میں معلوم ہوا حیاء جتنی زیادہ ہواُتی اچھی ہے۔ گرافسوں کہاب بعض لوگ ''حیاء'' کا

نداق اُڑاتے نظرآتے ہیں اورشر میلےاسلامی بھائی پر ہنتے ہوئے کہتے ہیں بیتولڑ کی کی طرح شرما تاہے! یا در کھئے حیاء میں بھلائی یہ رہواں کی سر پھانچہ

حیا، خیں ھی خیں ھے حضرت سیدناعمرابن بن تُصَیِّن رضی اللہ عنہ سے مروی ہے اللہ کے مجبوب، دانائے غیوب، مُنزَّ ق^{عَ}نِ العُیوب ع^و وجل وسلی اللہ علیہ وسلم نے

فرمایا، ''حیاءِ صرف خیر (لیعن بھلائی) ہی لاتی ہے۔'' (مسلم شریف)

<u>وَسـوسـه</u>

وسیوسیہ یہال میہ دَسُوسہ آ سکتا ہے کہ بعض اوقات حیاء انسان کوحق بات کہنے، شرعی حکم دریافت کرنے ، نیکی کی دعوت دینے اور

إنفرادى كوشش كرنے وغير همّدَ ني كامول سے روك كرأہے بھلائى سے محروم كرديتى ہے تو پھر بيصرف بھلائى ندلائى!

علاج وُسوسه جواب بیہ ہے کہ حدیث پاک بیں حیاء کےشرعی معنیٰ مراد ہیں اور حیاءِشرعی بھی مَدَ نی کاموں سے نہ رو کے گی بلکہ ان پر مزید

اُبھارے گی۔ ابوداؤدشریف میں ہے، ''حیاءسب کی سب خیر (ایعنی بھلائی) ہے۔'' (ابوداؤد)

حیاء سُئت ھے

توجواسلامی بھائی لڑ کیوں کی طرح شرمیلا ہو،خدا کی قسم! وہ قابلِ رشک ہے،اس کے وسلے سے تو دُعا کرنی جا ہے۔حضرت سپیدُ نا

ابوسعید خُد ری رضی اللہ عنہ سے روایت ہے، ''اللہ کے بیارے نبی کمی مَدّ نی عوّ وجل وسلی اللہ علیہ وسلم حیاء کرنے میں اُس گنو اری لڑکی

ہے بھی بڑھ کر تھے جواپنے گھُونگھنٹ میں ہوختی کہ اگر کسی ایسی چیز کو دیکھتے جومزاج مبارک پر نا گوارگزرتی ہوہم اس کو آپ صلى الله عليه وسلم كم مبارك چبرے سے جان ليتے " (ابنِ ماجد)

دُولها لڑ کیوں کے جُھر مٹ میں

افسوس! صدكروز افسوس! جوان الركى اب جا دراور جارد بوارى سے نكل كر مخلوط تعليم كى محوست ميں كر قبار، " بوائے فريند" كے

عِکْر میں پھنس گئی، اسے جب تک حاور اور حار دیواری میں رہنے کی سعادت حاصل تھی وہ شرمیلی تھی اور اب بھی جو جا در اور چار دیواری میں ہوگی وہ اِنْ شَاءَ اللّٰہ عو وہل باحیابی ہوگی۔افسوس! حالات یا لکل بدل چکے ہیں،اب تو گنواری لڑکی شادیوں میں خوب نا چتی اورمہندی و مائیوں کی رسموں وغیرہ میں بے با کا نہ بے حیائی کے مظاہر ہے کرتی ہے بلکہ کہا جا تا ہے، بعض قو موں

میں ریجی زاوج ہے کہ دولہا نکاح کے بعدر خصتی ہے قبل نامحرم لڑ کیوں کے چھر منٹ میں جاتا ہے اور وہ تھینچا تانی وہلسی نداق کرتی ہیں بیسراسر ناجائز وحرام اور جہنم میں لے جانے والا کام ہے۔الغرض آج کی فیشن اپیل لڑ کیاں افعال و آ توال ہر لحاظ سے

چا در حیاء کوتار تار کرر ہی ہیں۔

غيرت رُخصت هوگئي شَرْعی مسئلہ (مَسْ۔ءَ۔لَہ) ہے کہ ''اگر نِکاح کا دکیل گنواری لڑکی ہے بوقتِ نکاح اجازت لے اوروہ (شرماکر) خاموش

رہے توبیاڈن مانا جائے گا۔ راک ڈراک معنوم ہوا کہ پہلے دَور کی لڑکیاں ایسا کرتی ہوں گی جبھی تو ہمارے فکہائے کرام

رحم الله تعالى نے بيمسئلة تحرير فرمايا يكراب تو الركيال اسے منه سے "شادى شادى" كہتيں بلكه نامحر مول سے سامنے بھى شادى كے تذركرے كرتے ہوئے نہيں شرما تيں۔آپ خود ہى بتائيئے كه وہ منًا يا مُنّى جو مال باپ كے ببلو ميں بيٹركر فى دوى اور

وی۔ی۔آر وغیرہ پر فلمیں ڈِراہے، رقص وسَر ود (سؔ۔ رَو۔ د) کے حیاء سوز مناظِر اور اَمر دوں اور عورتوں کے گندے گندے نخرے دیکھیں گے کیاان میں شرم وحیاء پیدا ہوگی؟ کیاان کے بارے میں بیأتمید کی جاسکتی ہے کہ وہ بڑے ہوکر مُعاشَرے کے

باحیاءوبا کردارافراد بنیں گے!

نازُک شیشیاں

مَاحِيٌّ بِدَعَتْ، عَالِمٍ شُرِيُفَتْ ، پيرِ طريقتْ، باعثِ خُيُر وبُرَّ كَتْ، حضرتِ علاَّمه موليْنا الحاج الحافظ القارى الشّاه امام أحهد رضا خان عَلِه رَحْمة الرّحان فراتّ إِن، "الرُّوسِ ا ســورهٔ يوسف كي تفسيرمت پڙھاوَ بلكمائېيں ســورهٔ نُور كي تفسير پڙھاؤكہ ســورهٔ يوسف بيں ايک نِــوانی (ليعنيءورت

ميسريے آشائے اعسائي حضرت، ولئ نعمت، امام اهلشنت، عظيمُ البُرَكت،

عـظيـمُ الـمـرتبت، پروانهُ شمع رسالت، مُجَدِّد دين و مِلَّت، حامى ً سنَّت، ماحيُّ سُنَّت،

ك) مَكْر كا ذِكْر بك رَازُك شيشيال ذَراى فيس سي وث جائيل كي" (ملحصا فعاوى رضويه) لڑ کی کو پہلے ھی سے سنبھالنے ۔۔۔۔۔

سودة يوسف كتفيريز من كالمعائدت مصدكروژافسوس آج كل و بى لژكيال رومانى ناول ،غيراخلاتى افسانے اور عِشقیه وفِسقیه مضامین خوب پڑھتی ہیں اور بعض تولکھتی بھی ہوگگی، بیہودہ غزلیں اور گانے سُنتی اور گاتی ہیں۔ ٹی۔وی، وی۔ی۔آ ر

وغيره يرفكميں ۋرامے نہ جانے كيا كيا ديجھتى ہيں (اور جن كى حياء بالكل رُخصت ہووہ) إن بيں كام بھى كرتى ہيں۔فلميں ۋرامے

عِشقیہ مناظِر سے پُر ہوتے ہیں۔ مال باپ اپنی اولا دکو پہلے ہے ہیں سنجالتے اور پھر جب کوئی لڑکی اپنی مرضی ہے کسی کے ساتھ غالِباً ان کی مید و نیوی سزا ہوتی ہے، شاید بازی ہاتھ سے نکل چکی اب اُس کی خواہش میں آپ کا رُکاوٹ ڈالنا خودکشی یا

قتل وغارتگری کی نوبت بھی لاسکتا ہے! مولينا صاحب! مُجرم كون؟

مجھے مکٹہ مکر مدمیں کسی نے پاکستان کی ایک خانمال بر بادلڑ کی کا خطر پڑھنے کو دیا جس میں مضمون کچھاس طرح تھا، ''جمارے گھر

میں ٹی۔وی پہلے ہی ہے موجودتھا، ہمارے لئو کے ہاتھ میں کچھ پیسے آ گئے تو ڈِش انٹینا بھی اُٹھالائے۔اب ہم ملکی فلموں کے علاوہ غیر مککی فلمیں بھی دیکھنے لگے۔ میری اسکول کی سہیلی نے مجھے ایک دِن کہا، ''فُلاں ''خَینل'' لگاؤگی توسیس اپیل

(Sex Appeal) مناظِر کے مزے لوٹنے کولیں گے۔" ایک بارجب میں گھر میں اُ کیلی تقی تووہ تینل آن کردیا ''جنسیات'' کے ختیف مناظر دیکھ کرمیں جنسی خواہش کے سبب آ ہے ہے باہر ہوگئی، بتاب ہوکر گھرے باہر نکلی۔ اتِّفاق سے ایک کار قریب

ہے گزررہی تھی جے ایک نوجوان چلار ہاتھا۔ کار میں کوئی اور نہ تھا، میں نے اُس ہے لفٹ مانگی، اس نے مجھے بٹھالیا۔ یہاں تک کہ میں نے اس کے ساتھ کالا مُنہ کرلیا۔ میری بُکا زَت (یعنی توارین) زائل ہوگئی، میرے ماتھے پر کلنگ کا ٹیکہ لگ گیا، میں برباد ہوگئ! مولینا صاحب! بتاہیۓ بجرِم کون؟ میں خود یا میرے اتو کہ جنہوں نے گھرمیں پہلے ٹی۔وی لاکر بسایا اور پھر وِش انتينا بهي لكايا-"

اِس گھر کو آگ لگ گئ گھر کے پڑاغ سے ول کے پھیھولے جل اُٹھے سینے کے داغ سے

جئت سے محروم

جولوگ باؤجو دِقدرت اینی عورَ توں اور تحارم کوبے پر د گل ہے منع نہ کریں وہ ذیائے وٹ جیں۔ رخمتِ عالمیان سلی الشعلیہ وہ کم کا فر مانِ عبرت نثان ب، " تسلانة لايدخلون الجنة ابدا الديوث والرجلة من النساء ومدمن الخمر "

جوفر مایا گیا کہ ''جمعی بخت میں داخِل نہ ہوں گے' یہاں اِس سے مُر ادطویل عرصے تک بخت میں داخِلے سے محروی ہے کیوں کہ جو بھی مسلمان اپنے گنا ہوں کے پا داش میں معاذ اللہ عز وجل دوزخ میں جا کیں گےوہ بالآبٹر بنت میں ضر ور داخل ہوں گے۔

تحربه بإدرب كدايك لمح كاكروڑ وال حقه بھى جہتم كاعذاب كوئى برداشت نہيں كرسكتا للبذا جميں ہر گناہ سے بیچنے كى ہردَ م كوشش اور

معة رَدُالسختان ليعن " فَيْسُوتْ" وهُخُص موتاب جوابي بيوى ياكسي مُحرم يرغيرت نه كهائي معلوم مواكه باؤجو دِقدرت

ا پی زوجہ، مال، بہنوں اور جوان بیٹیوں وغیرہ کوگلیوں بازاروں، شاپٹک سینٹروں، مخلِّوط تفریح گاہوں میں گھو سنے پھرنے ،

اجنبی پڑ وسیوں، نامحرم ر شیتے واروں، غیرمُحرم ملا زِموں، چوکیداروں ڈرائیوروں سے بے تکلّفی اور بے پَرَ دَ گی ہے منع (مَنْ _عُ)

ندكرنے والے بخت أَحمق ، بے حیا، دیوث ، جنت سے محروم اور جہنم کے حقد ار ہیں۔ میرے آتا اعلیم سے ، امام اہلسنت ، مُحدِّد دِ دین

وملّت مولانا شاہ احمد رضا خان علیہ رحمۃ الرحمٰ فرماتے ہیں، '' وَیُّو ٹ شخت آ کہٹ فاسِق (ہے) اور فاسقِ مُغلِن کے پیچھے نماز

تمروہ تحریجی اسے امام بنانا حلال نہیں اور اس کے چیھے نماز پڑھنی گناہ اور پڑھی تو پھیرینا واجب '' (مساویٰ د صوب۔ ہے) اگر مرواپنی

جنت الفردوس ميں بحساب داخلے كى دُعاكرتے رہنا جائے۔

حیثیت کےمطابق منع کرتا ہے اور وہ نہیں ماننتی تو اس صورت میں اس پرندکوئی الزام اور ندوہ دَیُّو ث ۔

دَیُّـوث کی تعریف

حضرت على معلاؤالذين تُضَلَّفي عليدهمة القوى فرمات بي، " ديـوث هو من لايغار على امرأته او محرمه" والدُّرُ المُنختار

کے لڑکوں جیسے بال بنوانے اور انہیں لڑکوں جیسے کپڑے اور ہمیٹ وغیرہ پہنانے والے بھی احتیاط کریں۔حدیث پاک میں میہ

(النَّسوَغِيب وَالنَّسرِهِيب) ليعني "" تين تخص مجھي جنت ميں داخِل نه ہول گے ديگو ث اور مَر دا في وَضَع بنانے والي عوز ت اور عادی شرابی۔'' مردوں کی طرح بال کٹوانے اور مردانہ لباس پہننے والیوں اِس حدیث پاک سے عبرت حاصِل کریں، چھوٹی بخیوں

عورَتوں کی اصلاح کا طریقه

میں یو چھاجائے گا۔"

شادی میں ناج رنگ

دیکھو بڑھ چڑھ کر بے حیائی کاشیدائی نظرآ رہاہے۔

پردہ کا ذِگر ہے۔ بہارشریعت حقہ ۱۱ ہے '' دیکھنے اور چھونے کا بیان'' پڑھانا یا پڑھ کر سنانا بھی انتہائی مفید ہے۔ان کیلئے

دلسوزی کے ساتھ دُعاء بھی فرماتے رہئے۔خود کواوراہلیِ خانہ کو ہر گناہ ہے بچانے کی گردھن پیدا سیجئے اور کومیشش بھی جاری رکھیں۔

يايهاالذين امنوا قوآ انفسكم واهليكم نارًا و قودها الناس والحجارة (سورةُ التَّحرِيم آيت ٢)

قر جعة كنز الايمان: اسايمان والوائي جانول اورايي هروالول كوأس آكس بياؤجس كايندهن

آ دَمی اور چھر ہیں۔

رَخَمتِ عالَم ،نورِجِسم،شاهِ بني آ وَم سلى الشعليه وملم كا فرمانِ معظم ہے، " كلىكىم داع و كىلىكىم مسئولٌ عن رعيت ۾"

(صحبے البُخاری) لینی '' فتم سباپ مُنَعَلِقین کے سرداروحاکم جواورحائکم سے بروز قیامت اس کی رَعِیْت کے بارے

سمجھ میں نہیں آتا کہاس بگڑے ہوئے مُعاشَر ہے کا زُخ اللّٰداوراس کے محبوب عزّ دجل دسلی الله علیہ وہلم کی اطاعت کی طرف کیسے پھیرا

جائے اوراس کوجہتم کی طرف دوڑے چلے جانے سے روک کرس طرح بنت کی سَمت لے جایا جائے! آہ! آہ! آہ! ایسا ۃ ورآچکا

ہے گویا ہرکوئی ایک دوسرے ہے آ گے بڑھ کرمعا ذَاللہ جہنم میں گرنا جا ہتا ہے،جبیہا کہ شادیوں میں دیکھا جاتا ہے کہ کسی کے پاس

اگررقم کم ہےتو صِرُ ف فلمی گانوں کی ریکارڈنگ پر گزارا کرتا ہے،اگرجس کے پاس کچھرقم زیادہ ہےتو شادی کی مُو وی بھی بنوا تا ہے

اوراس سے بھی زیادہ رقم والافنکشن (Function) کا بھی اہتمام کرتا ہے۔جس میں مردوعورت مُوسیقی کی دُھنوں اور ڈھولک

کے شور میں بے ڈھنگے پن سے ناچتے ، گاتے ہیں تماشائی خوب اُودھم مچاتے ، بیہودہ فقرے بازی کرتے ، مزیداس پر ہنتے ، قبیقیے

لگاتے اور زورز ورسے تالیاں اور سٹیاں بجاتے ہیں۔اس قسم کی حرکتوں سے بھی معلوم ہوتا ہے کہ شرم وحیاء کا عُعضر بإلكل ختم

ہو چکا، بچی مُعامَلات ہوں یا اجتماعی تقریبات ،مُحلّہ ہو یا بازار ہرجگہ شرم وحیاء کاقتلِ عام اور بے حیائی کی دھوم دھام ہے،جس کو

پاره ۲۸ سورةُ التّحرِيم كَيْ يَصِينُ آيتِ كُريم ارشادِ فداوندى ب،

ختی الاِ مکان بے پر ذکی وغیرہ کے معاملہ میں عور توں کوروکا جائے ،گر حکمتِ عملی کے ساتھ ،کہیں ایسانہ ہو کہ آپ اپنی زوجہ یا ماں ، بہنوں پراس طرح کی بختی کربیٹھیں جس ہے گھر کا ائن ہی تہ و بالا ہوکر رَ ہ جائے۔ضَر ور تأمیرے بیان کی کیسیطیں سناہیئے جن میں

گھریلو ہے حیائیاں ذراغور فرمایئے! اگرآپ کے گھرکے باہری دروازے پر کوئی جوان لڑکی اورلڑ کا آپس میں ناشا نستہ ترکتیں کررہے ہوں تو شاید

ذرائع ابلاغ

حاصل کرتے تقسیم کرے ثواب کمائے۔

وجہ سے ہے۔ کیکن جب آپ کے گھر میں ٹی۔وی آن کیا جس میں ایک رقاص اور قاصہ (Dancers) تاج رہے ہیں،ایک

دوسرے کواشارے کررہے ہیں، چھورہے ہی، تبآپ کی حیا کہاں سوجاتی ہے؟ خدا مرّ و جل کے لئے سوچے ! کیا یہ بے حیاتی کا

مظر نہیں ہے؟ یہ آپ کی کیسی الٹی منطِق (مُن طِقُ) ہے گھر کے باہَر ہور ہاتھا تو آپ نے اسے بے حیائی قرار دیکرا حتجاج کیااور

یقبیناؤ ہی کام گھرکےاندرآپ کی بہوبیٹیوں کی موجودگی میں T.V کے پردؤسکرین پر ہور ہاہےتو گویا بے حیائی ندر ہا! تو بدا تو بدا

آپ کے سامنے لڑکا اورلڑ کی ہاتھوں میں ہاتھ ڈالے ناچ رہے ہیں اورآپ ہیں کرآئکھیں پھاڑ کرمزے سے دیکھے جارہے ہیں!

کر لے توبہ رب کی رخمت ہی بڑی قبر میں ورند سزا ہوگی کڑی

افسوس! ذرائعِ ابلاغ (میڈیا) مثَلًا ریڈیو،ٹی۔وی اوراخبارات وغیرہ سب کے سبل کربے حیائی کوفروغ (ف۔رُو۔غ)

دیے میں مصروف ہیں۔جس کی بناء پر ہمارا معاشرہ تیزی ہے فسخسانسی ،عُریانی و بے حیائی کی آگ کی لپیٹ میں آتا جارہا ہے

جس کے سبب خاص کرنٹی نسل اُ خلاقی بے راہ روی وشدید بے تملی کا شکار ہے۔ فلمیں ڈِرامے، گانے باہے، بیہودہ فنکشنز رَ واج

یارہے ہیں۔ہرگھرسینما گھراور ہرمجلس نقارخانہ نظر آتی ہےاور بات صِرُ ف یہبیں تک مُحد وذہیں رہی بلکہاب توایمان کے بھی لالے

پڑے ہیں کہ شیطان کے ایماء پر محفار بداطوار نے گانوں میں تغیر نیہ کلمات کے ایسے ایسے ذَہر گھول دیتے ہیں جنہیں دلچیہی سے

سننااور کنکنا نا گفر ہے۔ گفریتہ گانوں کی معلومات اوران ہے تو بہوتجدید ایمان کا طریقہ جاننے کے لئے میرے سنتوں تجرے بیان

بنام ''گانے باجر کی ہولناکیاں'' کاکیسیٹ ''مکتبۃ المدینہ'' سےحاصل کرے سُماعت قرمائے یہ بیان رسالہ کی

صورت میں بھی آ چکا ہےصرف نین روپیہ هدیہ دیکر مکتبۃ المدینہ سے حاصل کر کے اس کامُطالُعہ فرمائے۔ بلکہ زیادہ تعداد میں

اوراس کی دا ددے رہے ہیں! آ بڑاس طرح خداع وجل کے قبر وغضب کو کب تک اُ بھارتے رہیں گے؟

آپ شورمچادیں کہ بیرکیا ہے حیائی کررہے ہواور بلکہ انہیں مارنے کوؤوڑ پڑیں! اِس میں کوئی شک نہیں کہ بیہاں آپ کاغمضہ حیاء کی

	,	ð
j	9	1

رسولوں عَلَيْهِمُ السَّلام كي چار سُنَّتين

ما موں اور پھوپھی کیلڑ کیوں، چچی ، تائی ،مُمانی ،اپنی بھابھی ، نامُحرم پڑوسنوں اور دیگر نامحرم عورتوں کو جوقصدُ ا دیکھے، اِن سے مُیل

جول رکھے،ان سے بے تکلُف سے ، تحلُوط تفری گا ہوں میں آئے جائے ، فِلمیں ڈِرامے دیکھے، گانے باہے سُنے ، فحش کلامی یا

گلام گلوچ کرےوہ بے حیاء پی نہیں، بے حیاء لوگوں کا بھی سردار ہے۔اگرچہ وہ حافظ ، قاری، قائم 'اللّیل و صائم الدّهر لیعنی

رات بعرعباة ت كرنے والا اور سارا سال روز ہ ركھنے والا ہو۔اس كے اعمال اپنى جگد برمگران كے ساتھ بے حيائى كے كاموں كے ار تکاب نے اس کی صِفَتِ مَیاءاور نیک ہونے کی تصلت کوسُلْب کرلیااور آج کل اس کے نظارے بھی عام ہیں۔اچھے خاصے

ند ہی حُلْیہ میں بھی نظرآ نے والے بے شارا فراواس مرض میں مبتکا ہیں۔ بیعنی چہرے واڑھی ،سرپر دُلفیں اور عمامہ شریف ،سنت کے

مطابق لباس بلکہ بعض تواچھے خاصے دین کے مبلغ ہونے کے باؤ جود، حیاء کے مُعالمے میں سراسرمحروم ہوتے ہیں۔ وَ یورو بھا بھی کے پردے کے مُعامَلے میں قَطْعاً لا پرواہی بُرُت کرجہنم کے حقدار کھیرتے ہیں ایسے ''نیک ٹما'' افراد کوکوئی وَرْ دبھراوِل رکھنے والا

سمجھائے بھی توایک کان ہے سُن کر دوسرے کان ہے نکال دیتے ہیں۔ جب ان کی بے تکلُف دوستوں کے ساتھ گپ شپ کی

منڈلیاں لگتیں اور محفلیں جمتی ہیں تو ان میں بلاوجہ شادیوں اور اخلاق سے گری ہوئی شہوت افزا باتوں کی بھرمار ہوتی ہے، تیری شادی،میری شادی،فُلا ں کی شادی وغیرہ ان غیر مقدّ س محفلوں کے عام مَوضُو عات ہوتے ہیں اور پھراشاروں رکنا بوں میں

الیی باتیں کر کے نطف اُٹھایا جاتا ہے کہ کوئی بائیاء ہوتو شُرم (شَرْم) سے پانی پانی ہوجائے۔

سب سے بُرا

حیاء کرنے کا حق

ترك كرديين والاحقيقت ميں باحياء ہے۔

نُفِّلی عبادت سے افضل عمل

علاوہ نفلی نمازیں پڑھیں 'نفلی روز ہے رکھیں گمر گانوں باجوں ،فلموں ڈراموں ،غیر عورتوں کوتا کئے جھا تکنے اوراَمرَ ووں (بینی بے

ریش خوبصورت لڑکوں) پر بُری نظر ڈالنے جیسے بے حیائی کے کاموں سے باز ندآ کیں۔ یا در کھئے! ہزاروں سال کی نفلی نماز دں ،

تفلی روزوں کروڑوں، اربوں روپیوں کی نفلی خیرانوں، بہت سارے نفلی حج اور عمرے کی سعادتوں کے بجائے صرّ ف ایک

گنا وصغیرہ ہےا ہے آپ کو بچالیناافضل ہے۔ کیونکہ کروڑ وں نفلی کا موں کے ترک پر قبیا مت میں کوئی پوچھے کچھنہیں جبکہ گنا وصغیرہ

بُری صحبت اور گندے ماحول کے دِلدا دَ ہعض نا دان لوگ معاذَ الله عرِّ وجل گھر کی پوشیدہ باتیں نیز اُز دواجی تُضیہ مُعاملات بھی اینے

بے حیا دوستوں کے سامنے بیان کر ڈالتے ہیں! ایک عدیث پاک شنئے اور عبرت سے سر دُ ھنٹے۔حضرت سیّدُ نا ابوسعید خُدری

رضی اللہ عندے روایت ہے، پیکرِ شرم و حیاء، کمی مَدَ نی آ قاء شخصے شخصے مصطفے ،محبوب کبریاء وجل وصلی اللہ علیہ وسلم نے ارشاد فر مایا،

'' بے شک اللہ تعالیٰ کے نز دیک بروزِ قِیامت مَر ہے کے اعتبارے سب سے یُرافِخُص وہ ہے جواپی بیوی کے پاس آئے اور بیوی

حضرت سیدنا عبداللدابن مسعود رضی الله عندے مروی ہے کہ مخضو را کرم ، نور بخشم ، شاو بنی آ دم ، رسول مستخفم صلی الله علیه وسلم نے

صَحابهً كرام رض الله عنم سے فرمایا، '' اللّٰدع وجل سے حیاء كروجیسا حیاء كرنے كاحق ہے۔'' سیدُ ناعبداللّٰدابنِ مسعود رضی الله عنے فرماتے

ہیں ہم نے عرض کیا، '' اَلْسِحُسِمُ اللّٰه على وجل ہم اللّٰه على وجل سے حیاء کرتے ہیں اور سب تعریفیں اللّٰه على وجل کیلئے ہیں۔''

إرشادفرمایا، ''مینہیں، بلکہاللہءو وہل ہے کماحتُہ' حیاء کرنے کامعنی میہ ہیں کہسراورسر میں جننے اعضاء ہیں ان کی اور پہیٹ کی اور

پیٹ جن جن اَعضاء کو گھیرے ہے اُن کی حفاظت کرے اور موت اور مرنے کے بعد گلنے سڑنے کو یا دکرے اور آجڑت کو جا ہنے والا

معلوم ہوا جسم کے تمام اعضاءکومعاصی ہے بچانے والا ہموت کو یا دکرنے والا ،آ پڑت کو پہند کرتے ہوئے ڈنیا کی ڈیب و زینت کو

وُنیا کی زَیب وزِینت جھوڑ دیتا ہے توجس نے ایسا کیا اُس نے اللہ مو دہل سے شرمانے کاحق ادا کرویا۔ " رمسند امام احمد

سے بچنا بھی واجب اوراس کے إرتبکاب پر بروز قبیامت مُواخذہ اورسز اکا اِستحقاق (اِس سِ عُ ۔ قاق) ہے۔

اس کے پاس آئے پھرووا پی بیوی کےرازکو (لوگوں میں) ظاہر کردے۔ ' (مُسلِم شویف)

میں 18 میں 18 میں اسلامی بھائیو! ان اوگوں کی کتنی ہڑی بڈھیبی ومحروم ہے کے نفلی عباد تیں وریاضتیں کریں ،فرائض کے

سر کی حیاء

سُر کو یُرا سیّوں ہے بچانا بیہ ہے کہ یُر ہے خیالات، گندی سوچ اور کسی مسلمان کے بارے میں بدھُمانی وغیرہ سے اِحتِراز (پر ہیز) کیا جائے اورسر کے اُعضائے جیسے ہونٹ، زبان ، کان اور آنکھوں وغیرہ کے ڈریعے بھی گناہ ندکتے جا کیں۔

زبان کی حیا، زَبان کو گنا ہوں سے بچاتے ہوئے بدزَبانی اور بے حیائی کی باتوں سے ہرؤ ثنت پر ہیز کرنا جا ہے اور یا در کھے! اپنے بھائی کو گالی دینا گناہ ہے اور بے حیائی کی ہاتیں کرنے والے بدنصیب پر جنت حرام ہے۔ پکنانچہ جنّت حرام ھے

> حیائی کی بات) سے کام لیتا ہے۔ (انحاف السادة المتقین) جهنّمی بهی بیزار

> > کُتّے کی شکل میں

آگ کے مابین بھا گتے پھرتے ویل وجور (ہلاکت) مانگتے ہو تگے۔ان میں سے ایک مخص کداس کے مُنہ سے پیپ اورخون ہتے ہو تگے جہنمی کہیں گے، "اس بد بخت کو کیا ہوا ہماری تکلیف میں اضافہ کئے دیتا ہے؟" کہا جائے گا " پید بخت وخبیث

میا تا بھے میا تا بھی ماسلامی بھائیو! شہوت کی تسکیس کی خاطر تیری شادی میری شادی کہتے ہوئے بے شرعی کی باتیں

کرنے والے ڈیراموں کے شائفین، وی سی آر، پرفیش فلمیں دیکھنے والے، سینما گھروں میں جانے والے بلمی گانے گنگنانے

والے بیان کروہ حدیث پاک ہے درس عبرت حاصل کریں۔ یا در کھے! حضرت سیّد نا ابراہیم بن مَبْسُر رحمۃ الشعلی فرماتے ہیں کہ

"قش كلاى (يعنى بے حيائى كى باتنى) كرنے والا قيامت كے دِن سُمّے كى شكل ميں يا سُمّے كے پيٹ ميں آئے گا۔" رسمان السادة المبقدي

میا تا بھے میا تابھے ماسلامی ببھائیہ! انسان *اکثر*اوقات مُعَزَّذِیْن کے سامنے بے حیائی کی ہاتیں کرتے ہوئے شرما تا

ہے، کیکن افسوس! صَد کروڑ افسوس! اُکٹی سیدھی ہا تیں کرتے وقت میہ اِنسا سنہیں رہتا کہ مُعرِّ زحَر بین ربُ العلمین جل جلالۂ

سے پیپ اور خون جاری ہو گئے۔" (ایضاً ص ۱۸۸)

يُرى بات كى طرف متوجه جوكراس سے لذت أنها تا تھا جيسا كه جماع كى باتوں سے۔'' (اتحاف السادة المنقين) سِیّدُ ناشعیب بن ابی سعیدر منی الله عندے مروی ، فرماتے ہیں ، ''جوبے حیائی کی باتوں سے لذت اُٹھائے بروز قبیا مت اس کے مُند

کضورتا جدار مدینه، قرار قلب وسینه، صاحِب مُعطّر پسینه سلی الله علیه و سلم نے فرمایا، اُس شخص پر جنت حرام ہے جوفیش گوئی (لیتن بے

مدینہ کے تا جدار، شہنشاہِ ابرار، جنابِ احمدِ مختار صلی اللہ علیہ وہلم کا فرمانِ عبرت نشان ہے، چارطرح کےجہنمی کہ جو کھولتے پانی اور

سب کچھٹن رہاہے۔ پُٹانچہ

اللَّه عزَّوجل تمام باتين سُنتا هے

حضرتِ دِشُر حا فی رحمۃ الشعلینها بیت کم گفتگوکرتے اوراپنے دوستوں کوفر ماتے ، ''تم غور کرو کہا ہے اعمال ناموں میں کیالکھوار ہے ہو! تہمارے نامہُ اعمال تمہارے ربّ مرّ وجل کے سامنے پیش ہو گئے۔تو جو تھس قیج (یعنی فیش) گفتگو کرتا ہے اُس پر کئیف

(بعنی افسوس) ہے، اگراپنے دوست کو پچھ کھواتے ہوئے بھی اُس میں بُرے الفاظ کھواؤ توبیاس کے ساتھ تنہاری بے حیائی تَصوُّر موكَى چراللهُ وجل كے معالمے يس تمهاراكيا برتاؤہے؟" وتنبيه المُفتويُن

ایمان کے دو شعبے

سركار مدينه وراهتِ قلب وسين صلى الشعلية والم كافر مانِ عاليشان ب، السحياء والسعسى شعبتِان من الايمان والبذاء والبيان

شعبعًان من النفاق (ترمدى شريف) موجمه: حياءاوركم كونى ايمان كروشعي بي اورقش بكنااورز بان طر ار (تيز) جونا نِفاق کے دوشعبے ہیں۔

مين الله مين الله ما الله من الله من الله الله إلى عور تين تواس قدر حياء دار بوتي تقيس كراي شوم كانام ليت بوك

جه جه کتبی تخیس اور مُنے کے ایو وغیرہ کہتی تھیں گراب توبلا تکلُف "میرے شوہر" میرے بَر بَیند" (Husband)

مہتی ہیں اور مرد بھی میرے بچوں کی اتمی وغیرہ کہنے کی بجائے "میری بیوی" "میری وائف" کہتے ہیں،ایخ بچوں کے ماموں کا تعارُف کروائے کا کافی شوق دیکھا گیا ہے۔اگر چہوہ کزن ہوتب بھی پلا ضروت جڑ ف سالا کہہ کر تعارف کروائیں گے۔غالبًانفس کیلئے ایسا کیا جاتا ہوگا۔کوشش فرمایئے کہ مُهَدَّ بالفاظ زَبان پرلائیں ،ہاں ،ضر درتا بیوی یاشو ہروغیرہ کارشتہ بنانے

يىن كرج بھى نہيں۔

آنکھوں کی حیاء

میت اس میت اسلامی بھائیو! سر کاعضاء سے آئکھیں بھی شامل ہیں،ان کوبھی برنگائی اورجن چیزوں کی طرف نظر کرنا شرعاً ناجائز ہے، ان سے بیانا اُھَد ضروری وتقاضائے حیاء ہے۔حضرت ِسپیدُ نا سلمان فارسی رض الله عند نے قرمایا،

"میں مرول پھرزندہ ہول تب بھی میرے نز دیک بیاس سے پہتر ہے کہ میں سی کے سِتر (بعنی شرمگاہ) کو دیکھول یا کوئی میرے سِتْرُ كُود يَكِي " (تَنْبِينُهُ العَافِلِيْن)

ناسق كون؟

سن دانا ہے بوچھا گیا کہ فاسق کون ہے؟ فرمایاء '' فایق وہ ہے جواپنی نظر لوگوں کے درواز وں اوران کے سِٹر وں (پردے ک جُلُهول) سے ند بچائے۔" (تَنْبِيْهُ العَافِليْن)

نیکر پہن کرکھیلنے دالے، جہاں گھلتے اوررا نیں کھلی رکھ کرورزش کی جاتی ہےا ہیے باڈی بلڈنگ کلب میں جانے والےرا نیں کھول کر

تشتی اور گیڈی وغیرہ کھیل کھیلنے والے ، سُو بُمنگ ہُول اور ساحلِ سَمُندر پر (نیکر، چڈی، نیم مُریان لباس) پہن کرنہانے والے

نہاتے دیکھانو آپ سلی اللہ علیہ وسلم منبر پرتشریف فر ماہوئے اللہ عز دجل کی حمد وثناء کے بعد فرمایا، ''بے شک اللہ تعالیٰ حیاءاور پردے

حضرت ِسيّدُ ناحسن بصرى رضى الله عند نے فرمايا، "حمام من داخل ہونا وُرُست نہيں مگر دوجا درول كے ساتھ ايك جا درسِتر چھيانے

میتا ہے میتا ہے اسلامی بھائیو! اُس دَوریس بڑے بڑے کتام ہوا کرتے تھے جن میں اُجرت دیکرایک ہی وفت میں

پلا امتیا نے ندہب کئی لوگ ا کھٹے نہایا کرتے تھے،اسی وجہ سے غالبًا بیکہاؤت مشہور ہوئی، ''ایک حمام میں سب ننگے'' اس لئے

حضرت ِسیّدُ ناحسن بھری رضی اللہ عنہ نے مسلمانوں کو تا کید فر مائی کہ جب جنام میں جائیں تو نہ کسی کاسٹر دیکھیں نہ اپنامِٹر (پردے کی

کو پیند فرما تا ہے توجب تم میں ہے کوئی غسل کرے تواہے جائے کہ لوگوں سے چھپ جائے۔'' (مُنَن اَبِی داؤد)

ك لئے اور ایك جاور آئكھوں كيلئے يعنى اپنى آئكھكولوگوں كے سٹرول سے بچائے۔" (تنبية العافلين)

ملعون مے

حضرت ِسيِّدُ نامولي مشكِل تُشاعليُّ المرتضى شير خدا حرَّمَ اللهُ تعالىٰ وَجَههُ الْكريم سے منقول ہے، ''الله تبارک وَ تعالیٰ (بلااجازت فَرْى) كسى كاسِتْر (يعنى يردے كى جگه) د يكھنے والے اوركسى كوسِتْر دكھائے والے برلعنت بھيجتا ہے۔ " رتنبينة العافِلين)

خيّام عام

جگه) دِکھائیں۔

حضرت علا مرعبدالغنی نابلسی رحمة الدعاید نے "المکشف والبیان فیسما بسعلق بالنسیان" کے ۳۲ تا ۳۲ پر حافظہ کمزور کرنے والے جواسباب تحریر فرمائے ہیں ان میں یہ بھی ہے کہ اپنا اور غیر کاسِتُر و یکھنے سے تنگدی آتی اور حافظہ کمزور ہوتا ہے۔ میں تا بھے میں تابھے ماسلامی بھائیہ! جب اپنی شرم گاہ کود یکھنے سے بھی حافظہ کی کمزوری اور تنگدی کا وبال آتا ہے تو پھر

بدنگامی سے حافظہ کمزور موتا مے

بدنگائی کرنے اور قامیں دیکھنے کے دنیوی اور اُخروی نقصانات کا تو پوچسائی کیا! فتضائے حاجت کے وفت کی ایک سُنت

حضرت ِسيدنا أنَّس بن مالِک رضی الله عندے مَر وی ہے کہ ''نئی اکرم ،نورجسم ،شاہِ بنی آؤم صلی الله علیه وسلم جب قصائے حاجت کا ارادہ فرماتے تو اُس وقت تک مبارَک کپڑا اُوپر نداٹھاتے جب تک که ذَیمن سے قریب ندہ وجاتے۔'' (ہے رہدی ہسریف) اَلْغَرُضَ ہرکام میں کیا ءکا اہمیمّا م کرنا ہے۔

ذانس آنکھ حضرت ِسپِّدُ نَا اللهِ ہریرہ رضی اللہ عندے روایت ہے کہ اللہ کے نبی ملّی مَدَ نی عز وجل وسلی اللہ علیہ وسلم فرماتے ہیں کہ '' آنکھوں کا نہ نا منہ میں''

برنگائی ہے۔'' (صحیح البخاری) آنکھوں میں آگ بھر دی جائے گی

میت پی میت پی مسلم بی اسلامی بی انتیابی ! خداکی شم! برنگائی کاعذاب برداشت نبیس ہوسکے گا، مُکا شفۃ القلوب میں ہ "جو شخص اپنی آئے کو حرام سے پُرکرتا ہے اللہ تعالی بروز قبیا مت اس کی آئکھ ٹیں جہنم کی آگ بحرد ہے گا۔" (مکاشفۂ الفلوب)

آگ کمی مسلانی عورّت کے نحاسن (بینی خوبیاں مُثلًا أبھاروغیرہ) کودیکھنا ابلیس کے تیروں میں سے ایک زہریلا تیرہے۔جس نے نامحرم سے آنکھ کی حفاظت نہ کی بروزِ قیامت اُس کی آنکھ میں جہنم کی سُلائی چھیری جائے گی۔ (بَحرُ الدُّموع لابن جوزی معرجم ص ۲۰۲)

جهنَّم کا مساصان افسوس! صد ہزارافسوس! ایک طرف گلیوں، بازاروں اور تَقریبات میں مردوعورت کا اختِلاط، بدنِگا ہیوں، بے تکلفیاں ہیں تو

دوسری طرف گویا گھر گھر میں سنیما گھر کھل گیا ہے مسلمانوں کی اکثریت ٹی۔وی وغیرہ کے ڈرینیے بدنگاہی میں مُنتَلاء ہے۔ یا در کھئے! ٹی۔وی پر مِسرُ ف خبریں دیکھنے والا بھی بدنگاہی سے نہیں ڈی سکتا کیونکدا کثر عورت ہی خبریں سُناتی ہے، پھر طرح طرح کی عورتوں کی تصاویر بھی دکھائی جاتی ہوگئی۔ یا در کھئے! پلاا جازت ِشَرُعی نہ مردعورت کود کھے سکتا ہے نہ عورت مردکو د کھے سکتی ہے۔ اكاش! بمسبك آنكهون كا قُفلِ مدينه نصيب، وجاتا! پاره اشاره سورة نورآ يت نبر ٣٠، اورا٣ شي ارشاد اللي ب، قل للمؤمِنينَ يغضو امِن ابصارهم و يحفظوُ افرو جهمُ * ذلك ازْكلي لهُم * ان الله خبير بما يصنعوُنَ * وقل للمؤمناتِ يغضضن مِن ابصارهن و يحفظن فرو جَهن و لا يبديُنَ

زينتهن الا ما طهر منها

گندی ذھنیت کے اسباب

میں اس یک بارے میں بہت مخت عُلم ہے۔ پُنانچہ

میتا تھے۔ میتا تھے۔ ماسلامی بھانیو! میرے مَدَ نَیْ آقا، شخصے شخصے مصطفے سلی الشعلیہ دیلم شرّ م وحیا کے باعث اکثر نیکی نگاہیں رکھا کرتے شخصاور آہ! ہم میں سے تقریباً کوئی ہے دھڑک نگاہیں اُٹھائے چاروں طرف دیکھتا ہے اوراس بات کی پچھ پر داہ نہیں کرتا کہ نگاہ نامُحرَم عورَت پر پڑئی ہے یا اُمرَ دیر۔اس کی ایک وجہ یہ بھی ہو سکتی ہے کہ ہمارے مُعاشَر کا اکثر حصّہ حیاء سے محروم ہے! تقریباً ہرگھر میں ٹی۔وی پر فلموں ڈِراموں کے باعث بے پرد گی اور بے حیائی کا ماحول ہے۔وُنیوی رسائل، ڈائے جسٹس اور ناولیس پڑھ پڑھ کر ،اخبارات میں وُنیا بھر کی گندی گندی خبریں اور تحریب اخلاق مضامین کا مُطالَعہ کر کر کے اور سڑکوں پر لگے ہوئے سائن بورڈ زاورا خبارات کی بے حیائی ہے بھر پور تصاویر دیکھ دیکھ کر ذہنیت خراب سے خراب تر ہوتی جارہی ہے شایدانہیں وُجوہات کی بناء پر اب ماموں زاد، خالہ زاد، پچو پھی زاد، پچو پھی زاد، چچی، تائی مُمانی نیز پڑسنوں سے یردے کا ذہن نہیں رہا۔

گھروں میں دیور بھابھی کا معاملہ بھی بالکل بے ٹکلفانہ ہے ، دیور بھا بھی کے پردہ کا ابتصوُّر ہی کہاں ہے؟ حالانکہ حدیث شریف

دیور موت ھے

فرمایا، "د ایورموت ہے۔" (توملی

نامحرمات سے کترائیے

میں سیسه پگهال کر ڈالا جائے گا۔'' (الهدایة)

فحش وبے ہودہ گفتگواور کسی کے عیب ہرگز ہرگز نہ سنتے۔

کانوں کی حیاء

معلوم ہوا دیور وجیٹھ اور بھابھی میں پردے کا عام لوگول کے مقابلے میں زیادہ پخت حکم ہے، اگر آپس میں ہننے بولنے اور

بے پر ذگی کا سلسلہ رکھنے سے جہاں بدنگاہی وغیرہ کا گناہ ہوتار ہے گاوہاں ''بڑے گناہ'' کا خطرہ بھی بڑھتا چلا جائے گا۔ بلکہ مجھی

تمجھی ہوبھی جاتا ہے! آہ! اگر دیور بے جارہ مَدَ نی ماحول والا ہواور بھابھی سے کترائے ،شرمائے تو اس کا غداق اُڑاتے ہیں ،

د بورکو جاہے کہ لاکھ مذاق اُڑے تھر پر واہ نہ کرے، پر دہ کی ترکیب جاری رکھے ورنہ آجر ت کی ندامت بَیت بھاری پڑجائے گی۔

ا گرآ ہے نے بھابھی کودیکھااورمعا ذَاللّٰد آ بڑے میں آنکھ میں آ گے بھردی گئی تو پھرلا کھ سر پچھاڑیں گریکھ نہیں ہے گا۔ ہاں ،آپ کی

اگر گھر میں سُنی نہیں جاتی تو گھرچھوڑ کر بھا گئے کی ضَر درت نہیں ۔گھر میں لڑ جھکڑ کرنمینشن بھی مت کھڑا سیجئے۔آپ خود آنکھوں پر

قُفلِ مدینہ لگاتے رہنے ،اپنی نگاہوں کی حفاظت سیجئے۔گھر میں بھابھی ہے یا چیازاد بہنیں وغیرہ یا چچی ، تائی یائمانی اور جن جن سے

شَرِ یُعت نے پردے کاحکم دیا ہے ایسی نامحرم عورتیں آتی ہیں تو آپ ان کے سامنے نہ جا کیں بمبھی پھنس جا کیں تو نگاہیں نہ

اُٹھا ئیں۔ان کےجسم کوتو کیاان کے کپڑوں کوبھی نہ دیکھیں۔اگر بھی بات کرنے کی نوبت آ جائے توان کی طرف نہ دیکھیں بلکہ

نگاہیں دوسری طرف رکھیں۔ بے شک آپ کا مذاق اُڑا تا رہے ، دُنیا میں اگرآپ اس طرح مظلومیت کی زندگی گزاریں گے تو

آجِرت میں اِنْ شَاءَ اللّٰه عووجل سُرخرونی پائیں گے۔ جب اس طرح کی رشنہ دارعورتوں کی طرف و کیھنے کوجی جا ہے تواسیخ

آپ کواس عذاب سے ڈراکیں جیسا کرصا حب صدایہ ٹریف نے فٹل کیا ہے، "جو شخص کسی آجنبیه کے

محاسن (بعنی خوبیاں مثلاً حُسن و جمال ، اُبھار وغیرہ) کو دیکھے گا اُس کی آنکھوں

حضرت سپدُ ناعُقبد بن عامِر رضى الله عندے مروى ہے كدالله كے محبوب، دانائے غيوب، مُنز وْعُنِ العبوب عز وجل وصلى الله عليه وسلم نے فرمایا، ''عورَ توں کے پاس آنے سے بچو'' تو ایک انصاری نے عرض کیا '' دیور کے بارے میں آپ کیا فرماتے ہیں؟''

ناجائز سننے کے مختلف عذاب

(لعنى ناجا تزو كيصة اورسنة بي) ردر الصدور)

جائے گا۔ ' رشقدمہ کف الزعاع ایک مدیر یاک میں ہے جو چوری چھپےلوگوں کی باتیں سنتا ہے حالاتکہ وہ اسے (لیمن اُس کے

"شرحُ المصدور" ميں ايك طويل حديث ميں يہي ہے، " پھر ميں نے پچھاليے لوگ ديھے جن كى آئكھيں اور كان كيلول

ہے منتھے ہوئے تھے۔ دریافت کرنے پر بتایا گیا، بیلوگ ہیں جووہ دیکھتے ہیں جوآپ نہیں دیکھتے اور وہ سنتے ہیں جوآپ نہیں سنتے۔

مية الله مية الله من الله من الله الله الله الله المين القوى اختياركت موسة باطني طور يربعي خودكوياك ركهنا إورستر يوش

لباس کین کرظاہری طور پر بھی بے حیائی سے بازر ہنا ہے۔اللہ تعالی بارہ ۸ سورۃ الاَعواف آیت ۲۲ میں ارشادفر ما تاہے،

يلبني آدم قَدُ انْزَلْنَا عليكم لباسا يوارِي سَواتكم وَرِيش ولباس التقوي ذلك خير الم

ذلك من ايت الله لعلهم يذكرُونَ • (ب٨، الاعراف٢٦)

ميريے آفتا ئے اعلیٰ حضرت، ولی تعمت، امامِ اهلسّنت، عظیمُ البّرَ کت،

عظيمُ المرتبت، پروانـهُ شمعِ رسالت، مُجَدِّد دين و مِلْت، حامي ُ سنَت،

ماحيُّ سُنّت، ماجِيّ بِدعت، عالمٍ شَريُفَت، پير طريقت، باعث خُيُر وبَرَكت،

حيضيرت علاّمته مولينا الحاج الحافظ القاري الشّاه امام أحمد رضا خان عَليه رُخْمة

"ائے دم (علیاللام) کی اولاد! بے شک ہم نے تمہاری طرف ایک لباس وہ اُتارا کہ تمہاری شُزم کی چیزیں چھپائے

اورایک وہ کہ تمہاری آ رائش ہواور پر ہیز گاری کالباس وہ سب سے بھلا ، بیاللہ (مو دہل) کی نشانیوں میں سے ہے کہ

تحمیس وہ نصیحت مانیں۔'' (لباس تفویٰ سے مُر ادا بمان، حیاء، نیک عاد تیں ادر نیک اعمال ہیں۔)

افسوس کہاب لباس تفویٰ کا باطنی لباس بھی بارہ یارہ ہوا اور ظاہری لباس بھی سقت کے مطابق ندر ہا۔ دِل ونگاہ کی قبائے شرم وحیاء

بھی تارتار ہوئی تولباسِ سِنْر بھی بے حیائی کے زخنوں ہے محفوظ ندرہ سکتا۔ سِنْر پوش ،مہذّ باورخوش وَضْعُ لباس کی جگہ اُلٹی سیدھی

تر اش خراش کے بے ڈھنگے (کارٹونک) ملبوسات نے لے لی۔ پہننے میں سردی گرمی کی کوئی خاص مناسبت، ندسنت وحیاء داری

الرّحين ايخ شيرة آفاق رُحمهُ قرآن قوجهة كنوالايهان بي إسكار جمد يول فرمات بي،

سنفے و) ناپسند کرتے ہیں توبروز قیامت اس کے کانوں میں بھھلا ہواسیسہ اُنڈیلا جائے گا۔ (صحیح البُحاری)

منقول ہے، ''ان آوازوں (جن کاسننا حرام ہے) پر جو کان لگائے گا، قِیامت کے دِن اس کے کانوں میں پکھلا ہواسِیہ بھرا

r'i	نز	جا
		н

کالحاظ۔بس لباس تنگ میں بمشیکل بند ہیں۔ پردے میں بے پرد گی اور سِٹر میں بے سِٹری ہے۔ پردیے میں پردہ کے مختلف طریقے میت کھے میت کھے اسلامی بھائیو! ہمیں جائے کہ مُہَدَّ بانداز پربیٹھیں بعض لوگ اوّل تو کیڑے جُست پہنتے ہیں پھر دونوں گھٹنے کھڑے کرکے انہیں دائیں بائیں پھیلا دیتے ہیں اس طرح معاذ اللہ بہت گندا منظر ہوتا ہے ،ایسے حیاسوز موقع پر موجود باحیالوگ آ زمائش میں پڑجاتے ہیں۔مَدَ نی مشورہ ہے اور بیمَدَ نی انعامات میں سے ایک مَدَ نی انعام بھی کہ جب بھی سوئیں یا بیٹھیں تو '' پردے میں پردہ'' کرلیا کریں۔ پُتانچہ جوسٹنوں بھرالباس پہنتے ہوں اوران کی خدمت میں بھی عرض ہے کہ

قدموں تلے دبالیں۔ جب اُٹھنا چاہیں تو اِس طرح دونوں ہاتھوں سے جا درتھاہے ہوئے کھڑے ہوں۔ اگر جا در نہ ہوتو اُٹھتے بیٹے وقت گرتے کا دامن اچھی طرح پھیلا لیا کریں۔ورنداُ ٹھنے بیٹنے کے دَوران اکثر سخت گندا منظر ہوتا ہے۔ایک طریقہ ریھی

بیٹھنے سے قبل کھڑے کھڑے جا در کے دونوں ہرے بکڑ کرناف سے کیکر قدموں تک پھیلا دیں اب بیٹے جا کیں اور جا در کا پچھھتہ

ہے کہ کھڑے کھڑے کرتے کا دامن وُ رُست کر کے دونوں ہاتھ گھٹوں پرر کھ کراپتد اء دوزانو بیٹھئے اوراُ ٹھتے وفت بھی دوزانو ہوکر

نَمَاز كانداز بِرأَشْحَ إِنْ شَاءَ الله عزوجل أَشْحَ بينجة وقت بِهرة كَيْنِين بهوكى _اوپراَورْهى بهوئى حادرا گرسوتے ميں أتر جاتى ہو یا جواکٹ پکٹ ہوتے رہتے ہوں ان کی خدمت میں مَدَ نی مشورہ ہے کہ یا جامہ کے اوپر تہیند پہن لیس یا کوئی چا در لیبیٹ لیس اور اُوپرے بھی ایک چا دراَ دڑ ھالیا کریں۔ بہتر ہیہے کہ تہبند کی ایک طرف بچ میں اس طرح سلائی کرلیں کہ دونوں کونوں میں صز ف

پاؤں داخِل کرنے کے شگاف ہاقی رہ جائیں۔سوتے وقت اس تہبند کو پہن کیجئے اِنْ شے۔اءَ السلِّہ عزوجل اطمینان بخش ''پر دیے میں پر دہ'' ہوجائےگا۔

تنهائی میں حیاء

سرکارِ نامدارسلی الله علیہ وسلم کی خدمت سارا یاعظمت میں عرض کیا گیا کہ ہم اپنی شرم گاہوں کی کہاں تک حفاظت کریں؟ ارشا دفر مایا ،

'' زوجه اور کنیز کے سوانسی پر ظاہر نہ ہونے دو'' عرض کیا گیا، ''اگر تنہائی میں ہوں تو؟'' ارشاد فرمایا، ''اللہ ع وجل کا زیادہ حق بكرأس عدياك جائ " (مُلخصاعنُ ابي داؤد)

فظها ع كرام يليم رحمة اللام فرماتے ہيں، كسى سے كها كيا، "الله عزوجل سے حياك" أس في كها، "مين نہيں كرتا" ايساكهنا كفر ہے۔ (فتاوی تاتار خانیہ)

پہنے رہیں یا بنیان کے دونوں پہلوؤں میں حب ضرورت قمیص کی طرف جاک بنا کر آ گے اور پیچیے مناسب مقدار میں کپڑے کا ایک ایک محلواسلائی کروالیس اس طرح بنیان میں قیص کا انداز آجائے گا اوراب وہ بنیان پہن کرچلنے پھرنے میں اِنْ شاءَ اللّٰه مو وجل بہترین ''روے میں پردہ'' ہوجائے گا۔ ہرمسلمان کا بیعقیدہ ہے کہ اللہ عوّ وجل ہمیں و بکھر ہاہے۔اللہ عوّ وجل کے و بکھتے ہوئے بے حیائی کی ترکت پر حمرت بالائے حمرت ہے۔

میں 18 ہے۔ میں 18 ہے۔ ماسلامی بھانیہ! اکیلے میں بھی بلاخر ورت ننگے ہونے پاہٹر کھنا رکھنے وغیرہ سے بچیں۔جولوگ گھر

میں پاجامہ پرصرُ ف بَسنیسان پہنتے ہیں ان کوشرم آنی جاہئے کہ چلتے پھرتے وقت اکثر گندامنظر ہوتا ہے، ان کوجاہئے کہ گرتا بھی

جو چاهو کرو

سركارِ عالى وقار، سرايا حيا دارسلى الله عليه بهم كاارشا دفيض بنياد ہے، ''جب تخفيح حياء نبيل تو تُوجو چاہے كر'' (صبحب اسنِ حَبُّان) ر بی ان تبدید و تخویف کے طور پر (بعنی ڈراتے ہوئے اور خوف دلاتے ہوئے) ہے کہ جو جا ہے کر وجیسا کرو گے ویسا بھروگے۔

رُا (بِحيانَى والاكام) كروكة قاس كى سزاياؤ كے۔ مسى يُزُرَّ (بُ ـ زُرُ ـ گُن) نے اپنے بیٹے کونصیحت فرمائی (جس کا خلاصہ یہ ہے کہ) "جب گناہ کرتے ہوئے تھے

آسان وزمین میں سے کس سے (شرم وحیاء) شآئے تواسینے آپ کو پو پایوں میں شمار کر۔" حضرت سِيّدُ ناعثمانِ عَنى رضى الله عنه كا فرمان ہے،" حياء كى غايت (لينى انتها) بيہ كدا ہے آپ ہے بھى حياء كرے۔ "رسِيّة العاقلين

با حیاء ، با اُدب ھے

کہ ہرمسلمان ایک دوسرے کی عزّت وٹرمت کا پاسدار،حسنِ اُخلاق کا آئینہ دار، با اُدب وحیاء داراورسنت سرکارصلی الشعلیہ وسلم کی

چکتی پھرتی یادگارہوا کرتا۔فرزندودُختر اینے ماؤروپدر سے اورشا گردومر بداینے استادو پیرے آئکھ ملانا تو گجا، پکیش رُوہونے سے لجاتے ، دم گفتگوآ تکھیں چھکاتے ،آواز دباتے اور جوحکم ہوتا بجالاتے۔عدم موجودگی میں بھی ادب مجوظ خاطر رہتااور بڑوں کونام

ے نہیں القاب سے یاد کرتے۔الغرض (اَلُ ۔غُ ۔رَضُ) ہرآن و ہرگام مرتبہ ومقام کا لحاظ و پاس اور بڑے چھوٹے کی تمیز برقرار رکھتے۔گرافسوں کہ اب ہم میں تقریباً ہرمَر دوزَن، وُختر وفرزندان مَدَ نی اُصولوں سے نابلد، اَخلاق وآباد سے آشنا،

قوانمین شَرِ یَعُت سے ناواقِف، بے زِمام ولگام، خانگی اور مُعاشَر تی نِظام کی تناہی و بربادی میں ایک دوسرے سے بڑھ چڑھ کر بےحیائی اور بدأ خلاقی کامظاہر ہ کررہاہے۔

بیٹا باپ سے آئکھوں میں آئکھیں نہیں گریبان میں ہاتھ ڈال کر بات کررہاہے۔ بیٹی ماں کا ہاتھ اگرچہ نہیں بٹاتی مگر ماں پر ہاتھ ضَر وراُ ٹھاتی ہے۔چھوٹے ہیں کے خلیق نہیں ، بڑے ہیں کہ ثفیق نہیں اور دوست ہیں کہ واقعتاً رفیق نہیں، بیٹار حیم نہیں تو باپ علیم

نہیں، بیٹی ٹرش زوتو ماں تکلیج گوہے۔شاگر دحیا دارنہیں تو استاد نیک کر دارنہیں علم دین ہے محروی اور مَدَ نی ماحول ہے دوری کی بیتا یر والِدین اولا د کی اسلامی تربیت کررہے ہیں نہ بنتجے ماں باپ کی خدمت کررہے ہیں۔اَلْغَرُ ض جاری بےاقبیاں اور بدلحاظیا*ں*

ہیں کہ جنہوں نے ہماری گھریلواورمعاشر تی زندگی کوئبہ و بالا کر ہے تلح وٹرش کر ہے رکھ دیا ہے۔ جبکہ ہمارے اُسلاف سنتو ل بھری زندگی گزارنے کے باعث خوش خیال وخوش حال تھے۔آ ہے مُلا مُظہ فر ماہیے کہ ہمارے اسلاف کے حیاءاورا دب کا کیا عالم ہوا

حیاء سے سر اُٹہانے کی ممّت نہ ھوئی

حضرت ِسبِّدُ ناامام جعفرِ صاوِق رضى الله عندنے ایک مرتبہ حضرت ِسبِّدُ نابایز بدبسطامی رحمۃ الله علیہ سے فرمایا، ''بایزید! طاق سے فُلا ل كتاب كية يئية " عرض كيا، " حضور! وه طاق كهال بي؟" حضرت سيّدُ ناامام جعفر صادِق رضى الله عنه في مُعَد بجب جوكر

فرمایا، ''ایک عرصہ سے پہال آجارہے ہیں، گرآپ نے طاق نہیں دیکھا!'' حضرت سیّدُ نا بایزید بسطامی رحمۃ الشعلیہ نے بڑے اوب سے عرض کیا، ''عالی جاہ! مجھے آپ رضی اللہ عنہ کے حضّو رکبھی سر اُٹھانے کی ہمّت ہی نہیں ہوئی للبذا میں نے وہ طاق نہیں

ويكها-" (تذكِرةُ الاولياء)

بُزُر گوں کی بارگاہ میں حاضری کا اندازہ میتھے میتھے اسلامی بھائیہ! جس میں جتنی زیادہ حیاء ہوتی ہاس میں ادب بھی اتنا ہی زیادہ ہوتا ہے۔

حضرت سِیّدُ نابایز بد بسطامی رضی الله عذجو کہ اپنے وقت کے بہُت بڑے و لئی الملّٰہ ہے۔ اِکتِساب (اِک سے ساب) فیض کے لئے حضرت سِیّدُ ناامام جعفر صادِق رضی الله عند کی خدمت میں ایک عرصہ تک حاضِر کی دیتے رہے مگر جب بھی حاضِر ہوئے نگامیں پنجی کئے سر جھنکائے بیٹھے رہتے تھے، اِسی وجہ ہے اُنہیں یہ بھی معلوم نہ تھا کہ کمرے میں طاق کہاں ہے! اور ہم لوگ اگر کسی بُدُرگ کے گھر جا کیں تو چاروں نظریں گھما کر گھر کے ایک ایک کونے کا مُعا سُدکرتے ہیں۔ اِس دِدکا یت ہے ہمیں بھی بُدُرگوں کی خدمت میں باادب حاضِری کا انداز معلوم ہوگیا۔

با ادب با نعیب بے ادب بے نعیب

آنکھیں پہوٹی هوئی هوتیں تو بہتر تھا

ام**حهیں پہوسی هوسی هوسی موسی دو بهتر دیا** دا میں این کس کے جر دیو کیوں کین کر وقیم فراع علام کاروں کاروں کا کاروں کے دور در مروع دولا

جارے اسلاف کسی کے گھر میں اِدھراُ دھر دیکھنے کو پہندنہیں فرماتے تھے۔ پُٹنانچہ این اَبی بُدُ مِل کا بیان ہے کہ حضرت سبِدُ ناعبداللہ م

ا بن عُمر رضی اللہ منہا اپنے ایک مُصاحِب کے ساتھ کی محض کے گھر تشریف لے گئے۔ جب اس کے گھر میں داخِل ہوئے تو ان کا مُصاحِب (لینی رفیق) اِدھراُدھر دیکھنے لگا تو حضرت ِسپُرتہ نا ابنِ عمر رضی اللہ منہانے فر مایا، ''اگر تیری دونوں آ تکھیں پھوٹی ہوئی

موتیل تو تیرے لئے بہتر تھا۔" (الادب المُفرَد)

وہ کونسا دُرُخت ھے؟

ا بیک موقع پراللہ کے رسول، رسولِ مقبول، بی بی آمِنہ کے میہکتے پھول عز وجل وسلی اللہ علیہ دسلم درضی اللہ عنها نے ارشا دفر مایا، ''ممومین کی مثال اس دَرخت کی سی ہے جس کے پتے نہیں گرتے ، بتاؤوہ کونسا دَرْخت ہے؟ حاضر بین مُختلف درخِتوں کے نام عرض کرنے

لگے۔حضرت سیدنا عبداللہ بن عمر رضی اللہ عنہا بہت ذہین تھے، فرماتے ہیں کہ میرے ذہن میں آگیا کہ تھجور کا ڈرخت ہے کیکن (۱٫۱) میں۔ نربتا نس سرکنا محسوس کی مجمر حاضرین نرع ض کی زیاد سول اللہ عند جل جبلی اللہ علی بلمزا آ ہے۔ ہی ارشاد فریاد سختے

(ادباً) میں نے بتانے سے کیا مجسوں کی۔ پھر حاضرین نے عرض کی ، یار سول اللہ عزوجل وسلی اللہ علیہ وسلم! آپ ہی ارشا وفر ماد بیجئے تو حضور پرنور ، شاوغیور سلی اللہ علیہ وسلم نے فر ما یا کہ وہ تھتجو رکا ؤ زخت ہے۔ رسلہ محاب بیہ سے حیاوا وب کی اعلیٰ ترین مثال! جب بھی

سی برگرگی خدمت میں حاضری ہوتو نے بہن یکی ہونا چاہئے کہ اپنی سنائے چلے جانے کے بجائے ان کے ارشادات سنیں گے۔ میت بھے میت بھے اسلامی بھائیو! یا حیاء، مسلمان بننے کیلئے ہر ماہ کم از کم تین دن کیلئے مَدْنی فاونلوں میں سفرکوا پتا

مید بھے مید بھے ماسلامی بھا تیو ، باحیو، سمان ہے سے ہراہ ادم من ون سے صدف ماہدوں میں سرواپ معمول بنا کیج اوراس پر استقامت پانے کیلئے منکو صدینہ کرتے ہوئے روزانہ صدف انعامات کا کارڈیکر کے ہراہ اینے یہاں کے ذیلی گران کوجع کرواد یجئے۔